

PROFESIONALISME PENYIAR PADA RADIO JARINGAN SWASTA
(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Profesionalisme Penyiar di Trijaya FM
Yogyakarta)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh

HARDI SAPRIANDI

01 09 01722 / kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Profesionalisme Penyiar Pada Radio Jaringan Swasta**
(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Profesionalisme Penyiar di
Trijaya FM Yogyakarta)
Penyusun : **Hardi Sapriandi**
NIM : **01 09 01722**

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : **Senin, 28 Februari 2011**
Pukul : **13.00 WIB - selesai**
Tempat : **Ruang Pendadaran Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

TIM PENGUJI

Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D.
Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, SIP, M.Si.
Penguji I

D.Danarka Sasangka, SIP., MCMS.
Penguji II



HALAMAN PERSETUJUAN

PROFESIONALISME PENYIAR PADA RADIO JARINGAN SWASTA (Studi Deskriptif Kualitatif tentang Profesionalisme Penyiar di Trijaya FM Yogyakarta)

SKRIPSI

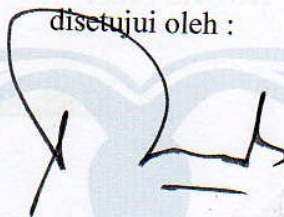
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.Sos pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

HARDI SAPRIANDI

No. Mhs : 01 09 01722 / KOM

disetujui oleh :



BONAVENTURA SATYA BHARATA, SIP., M.Si.
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2011

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hardi Sapriandi
No. Mahasiswa : 01 09 01722
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Profesionalisme Penyiar Pada Radio Jaringan
Swasta (Studi Deskriptif Kualitatif tentang
Profesionalisme Penyiar di Trijaya FM
Yogyakarta)

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun nonmaterial, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 18 Februari 2011

Saya yang menyatakan,



Hardi Sapriandi



Kupersembahkan untuk Bapak dan Ibu tercinta...

Akhyar Rasyid & Nurbaya

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dan segenap syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT. Dengan limpahan rahmat-Nya serta kesehatan dan kesempatan yang diberikan, maka penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini dengan judul Profesionalisme Penyiar Pada Radio Jaringan Swasta (Studi Deskriptif Kualitatif tentang Profesionalisme Penyiar di Trijaya FM Yogyakarta).

Tujuan disusunnya Tugas Akhir Skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan yang dibutuhkan untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Sosial program Strata Satu Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih pula untuk beberapa pihak yang telah berarti bagi penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini:

1. Bapak dan ibu yang telah dengan kesabaran yang tinggi menunggu penulis menyelesaikan studi di FISIP UAJY. Aku takkan mampu membalas kesabaran yang mereka punya. LOVE YOU Pak.. LOVE YOU Bu.. terima kasih juga untuk kakak dan adik-adikku yang telah ikut memberi motivasi kepada penulis.
2. Bapak Bonaventura Satya Bharata selaku dosen pembimbing yang sudi membagi ilmu dan memberikan arahan bagi penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini. Sukses terus Pak Bona.

3. Bapak D. Danarka Sasangka selaku dosen penguji yang dengan kritis telah memberikan masukan bagi penulis untuk memperbaiki Tugas Akhir Skripsi ini agar lebih baik lagi.
4. Bapak Mario A. Birowo selaku dosen penguji yang juga memberikan masukan berarti untuk melengkapi Tugas Akhir Skripsi ini.
5. Segenap staf Tata Usaha serta seluruh karyawan FISIP UAJY atas kerjasamanya beberapa tahun ini
6. Mas Agus Ariffianto selaku Station Manager yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) dan juga penelitian untuk Tugas Akhir Skripsi di Trijaya FM Yogyakarta
7. Seluruh karyawan Trijaya FM Yogyakarta.
8. Vespa Ndog 64, Vespa Sprint Veloce 75 (Abdel), Vespa Super 77 (Temon) yang sempat menemani penulis dalam suka dan duka, dalam mogok plus dorongnya selama beberapa tahun ini.
9. Teman-teman penulis selama 10 tahun belakangan ini. **0274 Breakers.** Manager MC Erno, Win, Insan, Puxon 'Soul of Pain', G-Bond 'Soul of Pain' (Bubur satu ga pake ijo-ijo), Arun Heroes (UNIQLO gaaann), Alan 'Choky' Ashari (mana gan koleksinya), Vcoz in da house, Andi CREATIVISIA (Sukses buat usahanya, budayakan setia pada pasangan, haha), Dedy 'Ketex' Iskandar, Bang Budi Kal-Bar, Om Peyi cah VESPA (Keracunan nih yee..), Horbet Melayu, Ayunki, Edy Wibowo, Ratna Mediana, Tepong (Kak Ardiiii...), Eka 'Ayres' Aksan (kapan nih panitia

reunion?), Ary Nurudin si anak cincin (mangan-mangan sek kono ri) Kita pernah begitu berjaya kawan-kawan.. Sukses buat kita semua... Nila CIMB Niaga (Aku meh buka rekening ki nil), Levina Paramita (thanx sudah menemukanku dengannya.. Tunggu aku kaya yaaa.. hahahaha...)/Teman-teman di kontrakan Perum Ambarukmo Asri Kav. 10, mas Andry Klaten, DJ Datu (So Sek brooo).. teman-teman di Fisip UAJY angkatan “terakhir”, hahaha... Lintang, Chris, Tomy, Priyanto, Kencreng, Oges, dll.. segera menyusul gaaannn..

10. Mah Eny (makasih masakannya mah, makasih juga udah ngelahirin bee, haha). Rere Harto, Reza Harto (ayo pit2an), Ervan Harto (beasiswa dikejar lik). Terima kasih juga untuk Alm. Bapak Sudiharto (Ya Allah berikanlah kasih-Mu padanya disana)
11. Dan akhirnya penulis mengucapkan terima kasih kepada Renny ‘Bee’ Febriani atas cinta dan kasih yang diberikan serta ke-GALAK-annya memacu penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini. I Finally Found Someone.. You’re Special in my life.. Semoga kita bisa menjadi pribadi yang lebih baik tiap hari Sayang... Love You..

Yogyakarta, 03 Maret 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAKSI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kerangka Konsep.....	5
E. Metodologi Penelitian.....	17
BAB II HASIL PENELITIAN & ANALISIS	
A. Deskripsi Obyek Penelitian.....	26
B. Temuan Lapangan.....	37
C. Pembahasan.....	50

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keterangan telah melakukan penelitian di Trijaya FM Yogyakarta
2. Daftar pertanyaan dan jawaban dari penyiar di Trijaya FM Yogyakarta
3. Struktur Organisasi di Trijaya FM Yogyakarta
4. Data teknik di Trijaya FM Yogyakarta
5. Daftar MNC Network

ABSTRAKSI

Radio sebagai sebuah media massa auditif memiliki keunikan tersendiri bagi pendengar di antara beragamnya media massa yang ada. Biasa disebut sebagai “*theatre of mind*”, radio memberikan keleluasaan imajinasi bagi pendengarnya. Dengan jangkauan luas hingga ke daerah-daerah pelosok menjadikan keunggulan tersendiri bagi radio.

Peran penyiar dinilai cukup penting pada sebuah stasiun radio karena membawa *image* yang ingin dimunculkan. Penyiar radio sebagai sebuah profesi menuntut seseorang yang menggelutinya untuk terus berkembang baik dari kemampuan teknis maupun non-teknis. Dalam menjalankan perannya di stasiun radio, seorang penyiar radio harus berusaha profesional. Ada aturan-aturan serta banyak hal yang harus mereka jalani agar siaran yang dibawakan berkualitas dan dapat menjangkau banyak pendengar. Hal tersebut pula yang terjadi di Trijaya FM Yogyakarta sebagai salah satu stasiun radio swasta jaringan nasional.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yang nantinya akan memaparkan hasil yang didapatkan berdasarkan data yang berhasil dikumpulkan. Obyek penelitian kali ini adalah radio Trijaya FM Yogyakarta yang memiliki slogan “*More Than Just Music*”, dengan metode pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan penyiar di Trijaya FM Yogyakarta sudah cukup profesional menjalankan tugasnya dengan menerapkan standar produksi yang ada. Akan tetapi perlu adanya peningkatan pemahaman terhadap undang-undang dan kode etik yang berlaku di dunia penyiaran, serta perlunya penyiar untuk terus mengikuti pelatihan-pelatihan, diskusi, maupun *workshop* tentang dunia penyiaran untuk lebih membuka lagi wawasan akan dunia *broadcasting* radio